

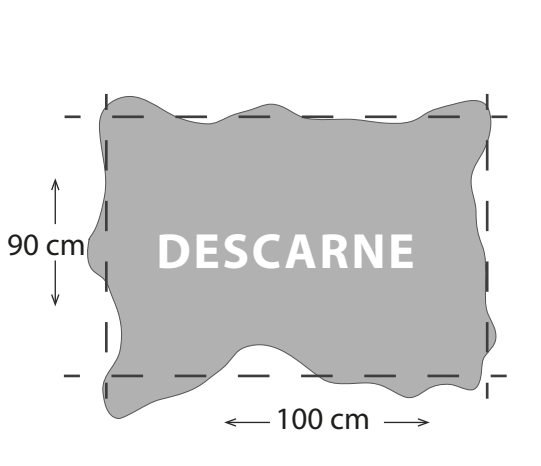
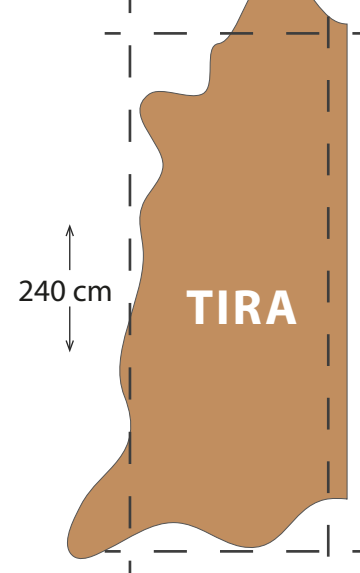
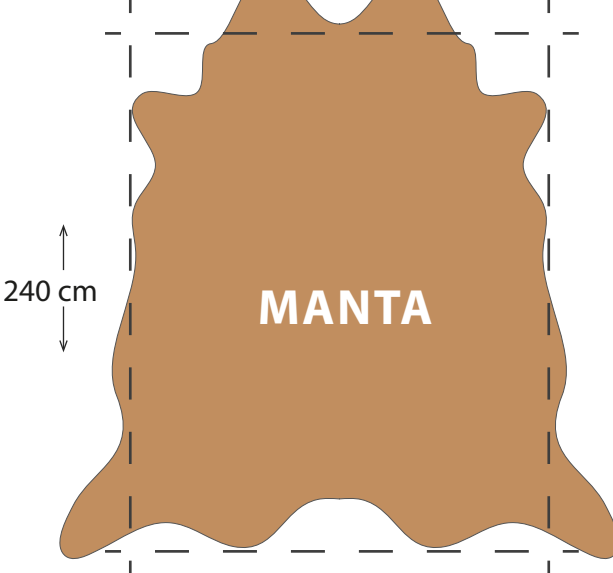
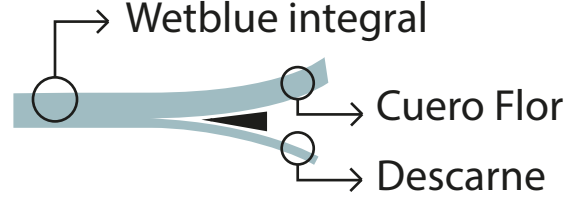


cuero
MARKET
CONAC

LA GUÍA DEL CUERO

TAMAÑOS

Una vez dividido el cuero llamamos cuero flor a la parte externa de la piel, la que llevaba inicialmente el pelo y llamamos descarne o renobuck a la parte interna que tiene superficie afelpada.

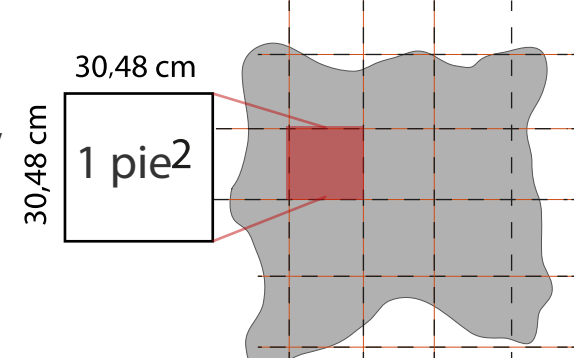


*Medidas referenciales, varían dependiendo del animal.

En CueroMarket trabajamos solo cuero de vacuno. Para los cueros de tapicería se trabaja la piel del animal completa: "la manta", para los otros usos se trabaja media piel: la "Tira" o el "descarne" también llamado suede o reno.

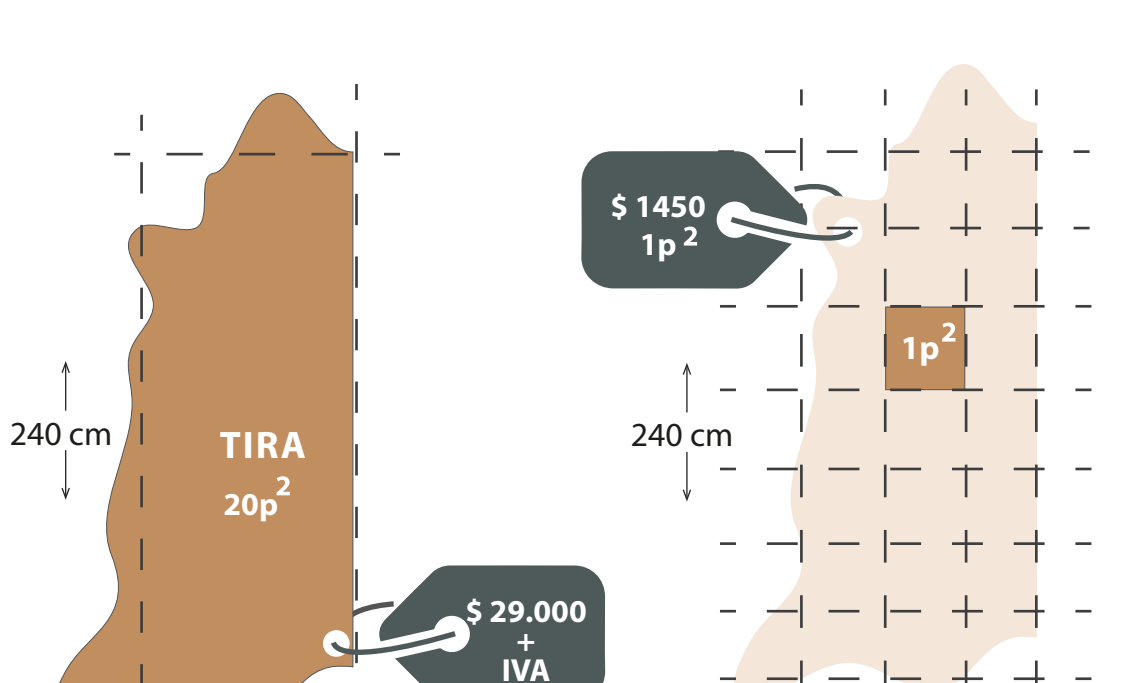
EL PIE²

La unidad de medida del cuero es el pie cuadrado (p²), que corresponde a 30,48 x 30,48 cm. Cada pieza de cuero tiene un tamaño distinto, un reno puede medir 10 p² y otro 14 p².



PRECIOS

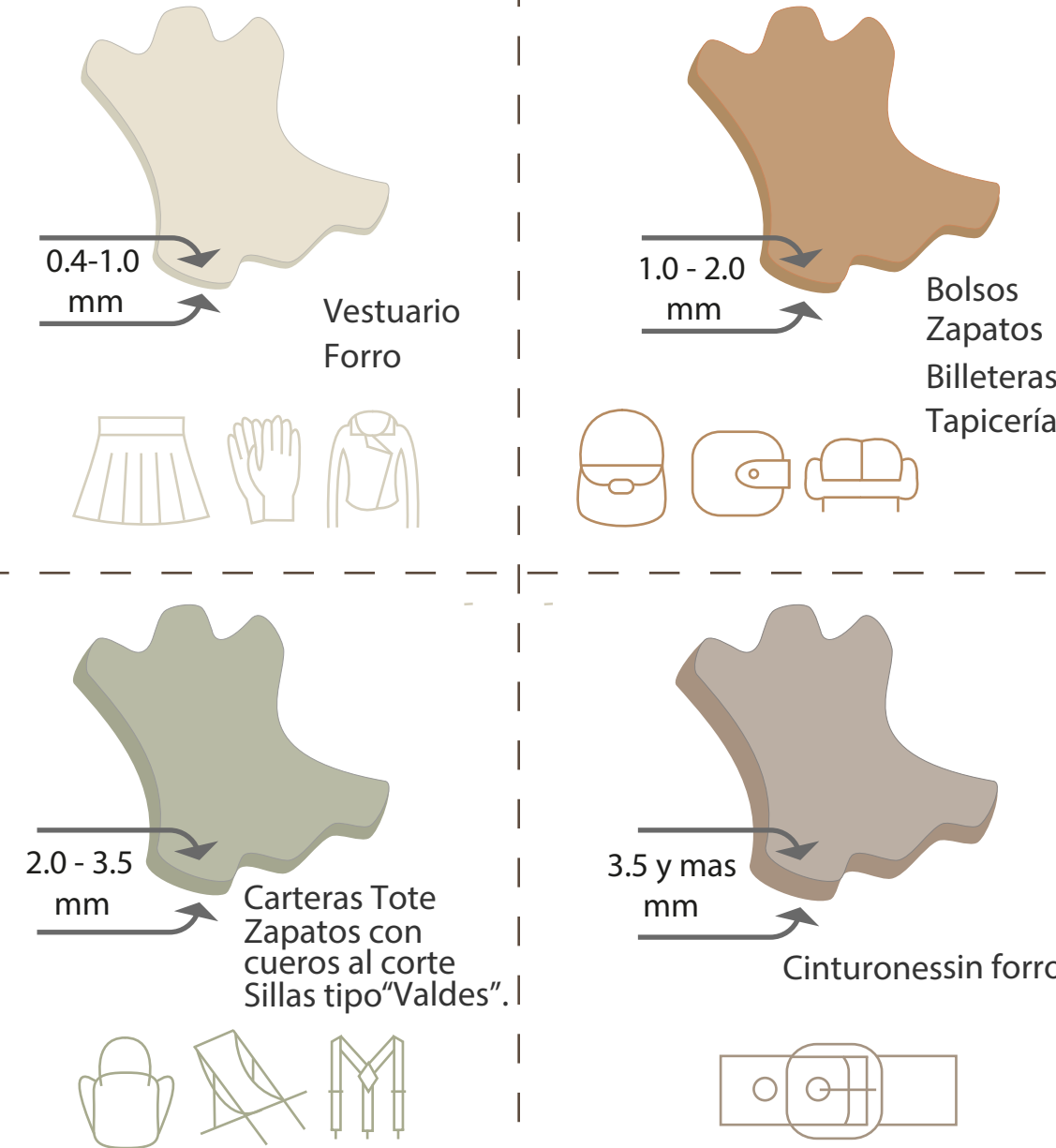
La unidad de medida del cuero es el pie cuadrado (p²), que corresponde a 30,48 x 30,48 cm. Cada manta tiene un tamaño distinto, por lo que para saber el precio de la pieza de cuero debemos multiplicar el valor de 1 pie² por la cantidad de pies² que tiene la manta, tira o descarne.



*Medidas referenciales, varían dependiendo del animal.

ESPEORES

Para darle un espesor uniforme al cuero, este pasa por la maquina de dividir y la raspadora. Sin embargo siempre hay una pequeña de variación de espesor en la tira. Cuando decimos que un cuero tiene un espesor de 1,2-1,4 es porque en esa tira encontramos la parte mas delgada a 1,2 milímetros de espesor y la parte más gruesa a 1,4 milímetros de espesor.



CURTIDO

Nuestro curtido es al cromo, el método más usado hoy a nivel mundial para curtir pieles.



Por medio de procesos físicos y químicos la piel orgánica del animal se transforma en un cuero que no se descompone.

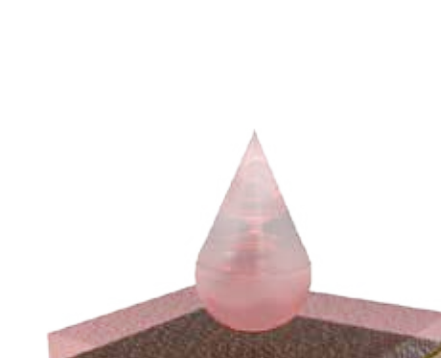
En el RECURTIDO es donde según la estructura y color requerida se le agregan a cada partida de cueros distintos engrases, químicos y anilinas y se somete a distintos procesos de secado y ablandado del cuero.

ACABADOS



ANILINAS

Terminación muy liviana y transparente en base a anilinas y lacas, que permite ver todavía el color de piel. No hay productos para corregir los defectos de la piel por lo que se pueden ver estos detalles auténticos, dándole un look más bonito y natural.



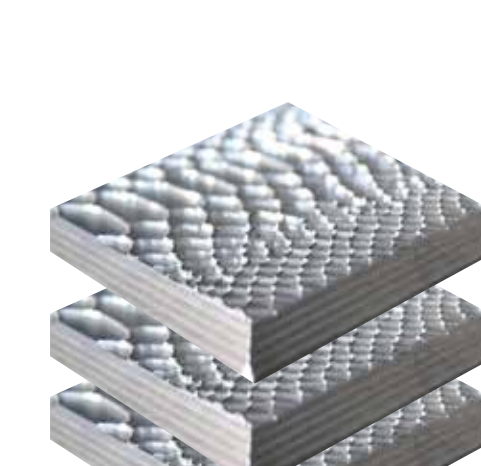
SEMIANILINAS

Terminación con más productos que protegen la piel soportando así medianamente el rasguño, pero aún permitiendo cierta transparencia y naturalidad en el look final del cuero.



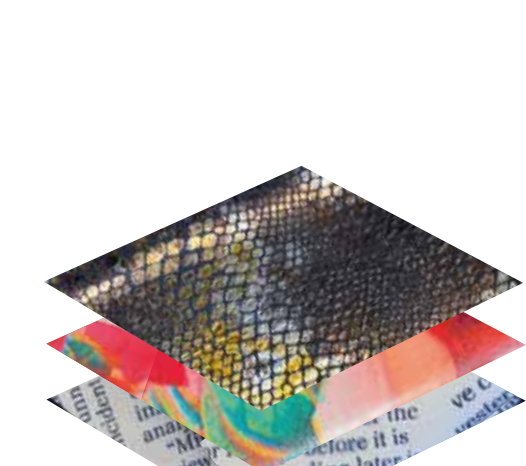
PIGMENTADAS

Terminación en base a resinas y pigmentos que cubren totalmente la superficie del cuero, dándole mayor resistencia, durabilidad y alcanzando una mayor gama de colores flor.



PLACAS

Por medio de una prensa, con calor y presión, se graba un relieve en el cuero dándole una textura, ya sea de escamas, grano, poro, cocodrilo, etc.



FOLIAS

Se transfiere el diseño de un film plástico al cuero por medio de adhesivos, presión y calor. Puede ser una lámina metalizada, un diseño de flores, un reptil, papel de diario, etc.

CONVERSIONES

El cálculo sobre cuanto cuero debo comprar para tapicería u otro proyecto es complejo, recomendamos asesorarse con su cortador/tapicero.

¿Como convertir de metros² a pies²?

1 metro² = 10,75 pies²

